

EDITORIAL

A revista *Cadernos de Pós-Graduação em Letras* possui um espaço muito particular no mundo editorial acadêmico brasileiro. Seu propósito editorial, desde sua origem, é ser um veículo de publicação das pesquisas de mestrandos, doutorandos, assim como de mestres e doutores recém-formados nos diversos programas de pós-graduação espalhados pelo Brasil. Assim, a cada edição, reafirma-se o compromisso de apoiar a produção discente das universidades públicas e não públicas brasileiras e estrangeiras, com destaque para os estudos linguísticos, literários e educacionais.

Com grande satisfação, publicamos o terceiro número do volume 23 dos nossos Cadernos. A alegria se torna maior com a constatação de que a produção discente na área de Letras apresenta uma retomada da quantidade e da diversidade temática de artigos publicados em nossa revista.

No presente número, publicamos o dossiê “O insólito ficcional na literatura do final do século XX e no século XXI”, organizado pela professora Ana Lúcia Trevisan e pelo professor Cristhiano Aguiar, docentes do quadro permanente do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Presbiteriana Mackenzie (PPGL-UPM). O dossiê mira as produções contemporâneas do insólito ficcional, como espaço teórico e crítico, representante de padrões, ora seguidos, ora subvertidos, do gênero que tem por base as tensões e criações de mundos (im)possíveis, suas estratégias argumentativas e suas organizações narrativas que falam de um lugar outro, ao mesmo tempo que joga luz em questões que nos dizem diretamente respeito.

O dossiê é composto por 11 artigos que abordam produções audiovisuais e literárias de autores como Humberto Campos,

Cidinha da Silva, Samanta Schweblin, Cristhiano Aguiar, Ondjaki, Sinara Foss, Mariana Enriquez e Bernardo Guimarães. Da mesma forma, as temáticas são igualmente diversas, como a resistência política, a disrupção, a vingança, o gótico, o grotesco, o luto, as religiosidades, entre outras possibilidades, mas sempre atravessado pelas multiplicidades definitórias do que seja insólito. Trata-se de um panorama diversificado que atesta a força da noção de insólito na contemporaneidade brasileira e no exterior.

A variedade dos estudos apresentados prossegue com a origem institucional dos autores e das autoras. O presente dossiê contém trabalhos advindos de pesquisas desenvolvidas em programas localizados em instituições como Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Universidade da Amazônia (Unama), Universidade Federal Fluminense (UFF), Universidade Estadual de Londrina (UEL), Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (Uern), Universidade de São Paulo (USP), Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), assim como da Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM).

Por fim, a seção de fluxo contínuo conta com um interessante estudo sobre o espaço urbano e seus pontos de resistência e de novas existências que contrariam a reestruturação urbana baseada na especulação imobiliária, em um estudo desenvolvido na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP). Em suma, a pesquisa na pós-graduação existe e resiste, a despeito de todas as dificuldades.

É por essa razão que desejamos a todos e a todas uma ótima e proveitosa leitura!

ALEXANDRE MARCELO BUENO

CRISTHIANO AGUIAR

EDITORES-CHEFES