

V. 23 • N. 2
SÃO PAULO
MAIO/AGO. 2023
ISSN 1809-4163 (on-line)

Cadernos de Pós-Graduação em Letras



Universidade Presbiteriana Mackenzie

© 2023 Universidade Presbiteriana Mackenzie

Os direitos de publicação desta revista são da Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Os textos publicados na revista são de inteira responsabilidade de seus autores.

Permite-se a reprodução desde que citada a fonte.



Todo o conteúdo de Cadernos de Pós-Graduação em Letras está licenciado sob Licença Creative Commons CC - By 4.0 Não Adaptada.

This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License.

Os Cadernos de Pós-Graduação em Letras são indexados por:



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Cadernos de Pós-Graduação em Letras [recurso eletrônico] / Universidade Presbiteriana Mackenzie, Programa de Pós-Graduação em Letras. – v. 1, n. 1 (2001-). – São Paulo : Ed. Mackenzie, 2001-.

Quadrimestral.

Semestral: 2010-2017.

Anual: 2001-2009.

Título anterior: Cadernos de Pós-Graduação em Comunicação e Letras (2002).

ISSN 1809-4163.

1. Letras - Periódicos. 2. Literatura - Periódicos. 3. Linguística - Periódicos. I. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Programa de Pós-Graduação em Letras.

CDD 400

Bibliotecária Responsável: Maria Regina Pontes Trugilho - CRB 8/5005

Cad. Pós-Grad. Let.	São Paulo	v. 23	n. 2	p. 1-275	maio/ago. 2023
---------------------	-----------	-------	------	----------	----------------

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA

Universidade Presbiteriana Mackenzie

Centro de Comunicação e Letras

Rua Piauí, 143, Higienópolis – São Paulo – SP – Brasil – CEP 01241-001

V. 23 • N. 2
SÃO PAULO
MAIO/AGO. 2023
ISSN 1809-4163 (on-line)

Cadernos de Pós-Graduação em Letras



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

CONSELHO EDITORIAL

Alexandre Marcelo Bueno (UPM)
Alleid Ribeiro Machado (UPM)
Ana Elvira Luciano Gebara (Unicsul/FGV-SP)
Ana Maria Domingues de Oliveira (Unesp)
Ana Lúcia Trevisan (UPM)
Brenda Carlos de Andrade (UFRPE)
Cláudia Stumpf Toldo (UPF)
Clemara Bidarra (FAAP)
Cristhiano Motta Aguiar (UPM)
Eduardo Cesar Maia Ferreira Filho (UFPE)
Elaine Cristina Prado dos Santos (UPM)
João Cesário Leonel Ferreira (UPM)
José Gaston Hilgert (UPM)
José Marcelo Freitas Luna (Univali/UC, Portugal)
Josilene Pinheiro-Mariz (UFCEG)
Lilian Jacoto (USP)
Lívia Márcia Rádis Baptista (UFBA)
Luciano Magnoni Tocaia (UFMG)
Maria Elisa Rodrigues Moreira (UPM)
Maria Lucia Marcondes Carvalho Vasconcelos (UPM)
Marisa Philbert Lajolo (UPM/Unicamp)
Nancy dos Santos Casagrande (PUC-SP)
Neusa Maria Oliveira Barbosa Bastos (UPM/PUC-SP)
Renata Philippov (Unifesp)
Rogério Mendes (UFRN)
Valéria Bussola Martins (UPM)
Vera Lúcia Harabagi Hanna (UPM)
Vima Lia de Rossi Martin (USP)

EDITORES-CHEFE

Alexandre Marcelo Bueno (UPM)
Cristhiano Motta Aguiar (UPM)

EDITORES DISCENTES

André Karaszczuk Taniguchi (UPM)
Luana Della-Flora (UPM)

COORDENAÇÃO EDITORIAL

Millena Tafner Silva

ESTAGIÁRIO EDITORIAL

Élcio Carvalho

PREPARAÇÃO DE ORIGINAIS

Hebe Lucas

REVISÃO PORTUGUÊS

Vera Ayres

PROJETO GRÁFICO

Libro Comunicação

DIAGRAMAÇÃO

Libro Comunicação

SUMÁRIO

- 9** EDITORIAL
Alexandre Marcelo Bueno
Cristhiano Aguiar
- 11** APRESENTAÇÃO
CAMINHOS MÚLTIPLOS PARA A LEITURA LITERÁRIA: ESCOLA, FAMÍLIA
E SOCIEDADE
Elaine Cristina Prado dos Santos
Valéria Bussola Martins

Dossiê

- 21** TRÊS MOTIVOS PARA (NÃO) LER LITERATURA
Marcos Aparecido Pereira
- 33** LEITURA LITERÁRIA: ESTUDOS, REFLEXÕES E PROPOSTAS
João Paulo Baldin
- 51** LITERATURA: ENCONTROS ENTRE A LEITURA LITERÁRIA E AS
NARRATIVAS DA VIDA
Claudia Gonçalves da Silva
- 68** LEITURAS E LETRAS DE PROVEITO ENTRE OS SÉCULOS XVII E XVIII:
O CASO DO PADRE ALEXANDRE DE GUSMÃO
Isabel Scremin da Silva
- 83** A FORMAÇÃO DO SUJEITO-LEITOR NO ENSINO DE LITERATURA
Jacieli Ribeiro Rodrigues
- 99** FAZER-SE LEITOR, FAZER-SE MEDIADOR: A LEITURA DE LITERATURA
NA ESCOLA
Camila Augusta Valcanover, Juliana Aparecida Melo Almeida
Silva Mangussi

- 112** LUZES E SOMBRAS: A NARRATIVA VISUAL DE SUZY LEE NA EDUCAÇÃO INFANTIL
Marilya Mariany Carnaval
- 127** OS CONTOS INFANTIS E O LETRAMENTO LITERÁRIO: INTERSECÇÕES E PRÁTICAS
PEDAGÓGICAS POSSÍVEIS NO CURRÍCULO MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS-SP
Yasmin Cristine Santos Renó Faria
- 144** MEDIAÇÃO DE LEITURA: O CONTO PARA ALÉM DO ESPAÇO ESCOLAR
Janaína Vieira da Silva
- 160** A FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO: MÉTODO CRIATIVO NO ENSINO FUNDAMENTAL
Ana Carolina Borges de Agostini
- 178** O TEXTO POÉTICO NO CULTIVO DA LEITURA LITERÁRIA
Francisca Oliveira
- 194** ETARISMO EM PERSPECTIVA: UMA ANÁLISE DA VELHICE NO CONTO “VIAGEM A
PETRÓPOLIS”, DE CLARICE LISPECTOR
Janaina Santos Silva Soggia
- 211** LITERATURA E ESTUDOS CULTURAIS: UM CAMINHO POSSÍVEL PARA A SALA DE AULA
Kely Xavier da Silva, Luan Vinícius Ramos de Aquino, Selma Amaral de Freitas
- 227** “A PRESENÇA”, DE LYGIA FAGUNDES TELLES, E *MUITO ALÉM DO INVERNO*, DE
ISABEL ALLENDE: O ENSINO DE LITERATURA EM SALA DE AULA E A BNCC
Laís Gerotto de Freitas Valentim, Lorraine Martins dos Anjos
- 245** O LEITOR PRIVADO DE LIBERDADE: ANÁLISE DA NOTA TÉCNICA QUE ORIENTA A
REMIÇÃO DE PENA PELA LEITURA
Giuliana Borges Roballo

ARTIGO

- 263** ARMANDINHO E A DESIGUALDADE DE OPORTUNIDADES
Victor Hugo da Silva Vasconcellos

CONTENTS

- 9** EDITORIAL
Alexandre Marcelo Bueno
Cristhiano Aguiar
- 11** PRESENTATION
MULTIPLE WAYS FOR LITERARY READING: SCHOOL, FAMILY AND SOCIETY
Elaine Cristina Prado dos Santos
Valéria Bussola Martins
- DOSSIER**
- 21** THERE ARE THREE REASONS TO (NOT) READ LITERATURE
Marcos Aparecido Pereira
- 33** LITERARY READING: STUDIES, THOUGHTS AND PROPOSALS
João Paulo Baldin
- 51** LITERATURE: ENCOUNTERS BETWEEN LITERARY READING AND LIFE
NARRATIVES
Claudia Gonçalves da Silva
- 68** USEFUL READING AND WRITING BETWEEN THE 17TH AND 18TH
CENTURIES: THE CASE OF FATHER ALEXANDRE DE GUSMÃO
Isabel Scremin da Silva
- 83** THE FORMATION OF THE SUBJECT-READER IN THE TEACHING OF
LITERATURE
Jaciel Ribeiro Rodrigues
- 99** MAKING ONESELF A READER, MAKING ONESELF A MEDIATOR: READING
LITERATURE IN SCHOOL
Camila Augusta Valcanover, Juliana Aparecida Melo Almeida
Mangussi

- 112** LIGHTS AND SHADOWS: SUZY LEE'S VISUAL NARRATIVE IN EARLY CHILDHOOD EDUCATION
Marilya Mariany Carnaval
- 127** CHILDREN'S TALES AND LITERARY LITERACY: INTERSECTIONS AND POSSIBLE PEDAGOGICAL PRACTICES IN THE MUNICIPAL CURRICULUM OF SÃO JOSÉ DOS CAMPOS-SP
Yasmin Cristine Santos Renó Faria
- 144** READING MEDIATION: THE SHORT STORY BEYOND THE SCHOOL SPACE
Janaína Vieira da Silva
- 160** THE FORMATION OF THE LITERARY READER: CREATIVE METHOD IN ELEMENTARY SCHOOL
Ana Carolina Borges de Agostini
- 178** THE POETIC TEXT IN THE CULTIVATION OF LITERARY READING
Francisca Oliveira
- 194** ETARISM IN PERSPECTIVE: AN ANALYSIS OF OLD AGE IN THE STORIES "JOURNEY TO PETRÓPOLIS", BY CLARICE LISPECTOR
Janaina Santos Silva Soggia
- 211** LITERATURE AND CULTURAL STUDIES: A POSSIBLE PATH FOR THE CLASSROOM
Kely Xavier da Silva, Luan Vinícius Ramos de Aquino, Selma Amaral de Freitas
- 227** "THE PRESENCE", BY LYGIA FAGUNDES TELLES, AND *IN THE MIDST OF WINTER*, BY ISABEL ALLENDE: TEACHING OF LITERATURE IN CLASS AND THE BNCC
Laís Gerotto de Freitas Valentim, Lorraine Martins dos Anjos
- 245** THE INCARCERATED READER: ANALYSIS OF THE TECHNICAL NOTE THAT GUIDES REMISSION OF SENTENCES THROUGH READING
Giuliana Borges Roballo

ARTICLE

- 263** ARMANDINHO AND THE INEQUALITY OF OPPORTUNITIES
Victor Hugo da Silva Vasconcellos