

V. 23 • N. 1
SÃO PAULO
JAN./ABR. 2023
ISSN 1809-4163 (on-line)

Cadernos de Pós-Graduação em Letras



Universidade Presbiteriana Mackenzie

© 2023 Universidade Presbiteriana Mackenzie

Os direitos de publicação desta revista são da Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Os textos publicados na revista são de inteira responsabilidade de seus autores.

Permite-se a reprodução desde que citada a fonte.



Todo o conteúdo de Cadernos de Pós-Graduação em Letras está licenciado sob Licença Creative Commons CC - By 4.0 Não Adaptada.

This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License.

Os Cadernos de Pós-Graduação em Letras são indexados por:



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Cadernos de Pós-Graduação em Letras [recurso eletrônico] / Universidade Presbiteriana Mackenzie, Programa de Pós-Graduação em Letras. – v. 1, n. 1 (2001-). – São Paulo : Ed. Mackenzie, 2001-.

Quadrimestral.

Semestral: 2010-2017.

Anual: 2001-2009.

Título anterior: Cadernos de Pós-Graduação em Comunicação e Letras (2002).

ISSN 1809-4163.

1. Letras - Periódicos. 2. Literatura - Periódicos. 3. Linguística - Periódicos. I. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Programa de Pós-Graduação em Letras.

CDD 400

Bibliotecária Responsável: Maria Regina Pontes Trugilho - CRB 8/5005

Cad. Pós-Grad. Let.	São Paulo	v. 23	n. 1	p. 1-240	jan./abr. 2023
------------------------	-----------	-------	------	----------	----------------

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA

Universidade Presbiteriana Mackenzie

Centro de Comunicação e Letras

Rua Piauí, 143, Higienópolis – São Paulo – SP – Brasil – CEP 01241-001

V. 23 • N. 1
SÃO PAULO
JAN./ABR. 2023
ISSN 1809-4163 (on-line)

Cadernos de Pós-Graduação em Letras



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

CONSELHO EDITORIAL

Alexandre Marcelo Bueno (UPM)
Alleid Ribeiro Machado (UPM)
Ana Elvira Luciano Gebara (Unicsul/FGV-SP)
Ana Maria Domingues de Oliveira (Unesp)
Ana Lúcia Trevisan (UPM)
Brenda Carlos de Andrade (UFRPE)
Cláudia Stumpf Toldo (UPF)
Clemara Bidarra (FAAP)
Cristhiano Motta Aguiar (UPM)
Eduardo Cesar Maia Ferreira Filho (UFPE)
Elaine Cristina Prado dos Santos (UPM)
João Cesário Leonel Ferreira (UPM)
José Gaston Hilgert (UPM)
José Marcelo Freitas Luna (Univali/UC, Portugal)
Josilene Pinheiro-Mariz (UFCEG)
Lilian Jacoto (USP)
Lívia Márcia Rádis Baptista (UFBA)
Luciano Magnoni Tocaia (UFMG)
Maria Elisa Rodrigues Moreira (UPM)
Maria Lucia Marcondes Carvalho Vasconcelos (UPM)
Marisa Philbert Lajolo (UPM/Unicamp)
Nancy dos Santos Casagrande (PUC-SP)
Neusa Maria Oliveira Barbosa Bastos (UPM/PUC-SP)
Renata Philippov (Unifesp)
Rogério Mendes (UFRN)
Valéria Bussola Martins (UPM)
Vera Lúcia Harabagi Hanna (UPM)
Vima Lia de Rossi Martin (USP)

EDITORES-CHEFE

Alexandre Marcelo Bueno (UPM)
Cristhiano Motta Aguiar (UPM)

EDITORES DISCENTES

André Karaszczuk Taniguchi (UPM)
Luana Della-Flora (UPM)

COORDENAÇÃO EDITORIAL

Millena Tafner Silva

ESTAGIÁRIO EDITORIAL

Élcio Carvalho

PREPARAÇÃO DE ORIGINAIS

Alessandra Biral

REVISÃO PORTUGUÊS

Hebe Ester Lucas

PROJETO GRÁFICO

Libro Comunicação

DIAGRAMAÇÃO

Libro Comunicação

SUMÁRIO

9

EDITORIAL

Alexandre Bueno

Cristhiano Aguiar

11

APRESENTAÇÃO

FORMAÇÃO E PRÁTICA DOCENTE NA ÁREA DE LETRAS

Maria Lucia M. Carvalho Vasconcelos

Regina Pires de Brito

Dossiê

19

EM DEFESA DA FANTASIA: UM DEBATE SOBRE A UTILIZAÇÃO DO
GÊNERO NA EDUCAÇÃO BÁSICA

André Karaszuk Taniguchi

33

DA LDB À BNCC: A LEITURA NOS DOCUMENTOS NORTEADORES
DA EDUCAÇÃO BÁSICA NACIONAL

Nickolas Marques de Andrade

48

LÍNGUA PORTUGUESA EM SALA DE AULA: CONSIDERAÇÕES A PARTIR
DE EXPERIÊNCIA NO ENSINO MÉDIO NOTURNO

Isabela Bragança

60

PROJETO: DO CORPO À NOTÍCIA

Lourenzo Guidoni Maragni

77

PROCESSOS (TRANS)FORMATIVOS DE PROFESSORES ALFABETIZADORES
NUMA PERSPECTIVA DISCURSIVA EM CUIABÁ (MT)

Aginaldo Périgo, Abraão Augusto da Silva Santos

97

PCN, DCN E BNCC NA FORMAÇÃO DE LICENCIADOS EM LETRAS —
INGLÊS

Fabielle Rocha Cruz

- 114** OS JOVENS E A CIDADE: LITERATURA E MULTICULTURALISMO
Enrico de Castro Carvalho Silva, Lion Santiago Tosta
- 126** “PROJETO DE UNIVERSALIZAÇÃO DA OFERTA DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS”:
UM ESPAÇO PARA A FORMAÇÃO INICIAL DO PROFESSOR EM ABORDAGEM
INSTRUMENTAL
Carla Priori da Silva
- 139** PROPOSTA DE ATIVIDADE DIDÁTICO-PEDAGÓGICA POR UMA ESCOLA CIDADÃ:
A REPRESENTAÇÃO DO NEGRO E DO INDÍGENA NA SALA DE AULA
Letícia Silva de Oliveira Freitas, Bruno Conrado Demartini Antunes
- 155** ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA O ENSINO MÉDIO: CONTRIBUIÇÕES
DA ANÁLISE DO DISCURSO
Marilene Aparecida Paula da Costa Braga, Mônica Cardoso Pereira
- 174** A AVALIAÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA EM FORMATO DE TRILHA DE APRENDIZAGEM:
UM EXEMPLO DE SUCESSO NO CENÁRIO PANDÊMICO
Camila Marson

ARTIGOS

- 193** A SITUAÇÃO HISTÓRICO-SOCIAL DAS MULHERES MOÇAMBICANAS, REPRESENTADAS
PELO ROMANCE *A CONFISSÃO DA LEOA*, DE MIA COUTO
Maura Maria Ribeiro
- 210** A SITUAÇÃO SOCIAL DA MULHER NO CONTO “O BORDADO”, DE MARTA HELENA COCCO
Eliane Inês Kulkamp Eyng
- 223** ISOTOPIAS E PONTO DE VISTA NA LEITURA DO SALMO 139
Humberto Marcos Balaniuc

CONTENTS

9

EDITORIAL

Alexandre Bueno
Cristhiano Aguiar

11

PRESENTATION

TRAINING AND TEACHING PRACTICE IN LANGUAGE STUDIES
Maria Lucia M. Carvalho Vasconcelos
Regina Pires de Brito

DOSSIER

19

IN DEFENSE OF FANTASY: A DISCUSSION ABOUT THE USE OF
THE GENRE IN BASIC EDUCATION
André Karaszczuk Taniguchi

33

FROM LDB TO BNCC: READING IN THE BRAZILIAN BASIC EDUCATION
DOCUMENTS
Nickolas Marques de Andrade

48

PORTUGUESE IN CLASS: CONSIDERATIONS FROM THE EXPERIENCE OF
TEACHING IN A NIGHT SHIFT HIGH SCHOOL
Isabela Bragança

60

PROJECT: FROM THE BODY TO THE NEWS
Lourenzo Guidoni Maragni

77

(TRANS)FORMATION PROCESSES OF LITERACY TEACHERS FROM A
DISCURSIVE PERSPECTIVE IN CUIABÁ-MT
Aginaldo Périgo, Abraão Augusto da Silva Santos

97

PCN, DCN, AND BNCC IN ENGLISH LANGUAGE & LITERATURE
TEACHING PROGRAM
Fabielle Rocha Cruz

- 114** YOUNG PEOPLE AND THE CITY: LITERATURE AND MULTICULTURALISM
Enrico de Castro Carvalho Silva, Lion Santiago Tosta
- 126** “PROJETO DE UNIVERSALIZAÇÃO DA OFERTA DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS”:
A SPACE FOR THE INITIAL TRAINING OF THE TEACHER IN INSTRUMENTAL APPROACH
Carla Priori da Silva
- 139** PROPOSED DIDACTIC-PEDAGOGICAL ACTIVITY FOR A CITIZEN SCHOOL: THE
REPRESENTATION OF BLACK AND INDIGENOUS PEOPLE IN THE CLASSROOM
Leticia Silva de Oliveira Freitas, Bruno Conrado Demartini Antunes
- 155** PORTUGUESE LANGUAGE ACTIVITY FOR HIGH SCHOOL: CONTRIBUTIONS OF
DISCOURSE ANALYSIS
Marilene Aparecida Paula da Costa Braga, Mônica Cardoso Pereira
- 174** THE PORTUGUESE LANGUAGE ASSESSMENT IN A LEARNING TRACK FORMAT:
A SUCCESSFUL EXAMPLE IN THE PANDEMIC SCENARIO
Camila Marson

ARTICLES

- 193** THE SOCIAL HISTORICAL SITUATION OF THE MOZAMBICAN WOMEN REPRESENTED
BY THE ROMANCE *A CONFESSÃO DA LEOA* BY MIA COUTO
Maura Maria Ribeiro
- 210** THE SOCIAL SITUATION OF WOMEN IN THE STORY “*O BORDADO*”, BY MARTA
HELENA COCCO
Eliane Inês Kulkamp Eyng
- 223** ISOTOPIES AND POINT OF VIEW IN THE READING OF PSALM 139
Humberto Marcos Balaniuc