

V. 22 • N. 3
SÃO PAULO
SET./DEZ. 2022
ISSN 1809-4163 (on-line)

Cadernos de Pós-Graduação em Letras



Universidade Presbiteriana Mackenzie

© 2022 Universidade Presbiteriana Mackenzie

Os direitos de publicação desta revista são da Universidade Presbiteriana Mackenzie.
Os textos publicados na revista são de inteira responsabilidade de seus autores.
Permite-se a reprodução desde que citada a fonte.



Todo o conteúdo de Cadernos de Pós-Graduação em Letras está licenciado sob Licença Creative Commons CC - By 4.0 Não Adaptada.

This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License.

Os Cadernos de Pós-Graduação em Letras são indexados por:



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Cadernos de Pós-Graduação em Letras [recurso eletrônico] / Universidade Presbiteriana Mackenzie, Programa de Pós-Graduação em Letras. – v. 1, n. 1 (2001-). – São Paulo : Ed. Mackenzie, 2001-.

Quadrimestral.

Semestral: 2010-2017.

Anual: 2001-2009.

Título anterior: Cadernos de Pós-Graduação em Comunicação e Letras (2002).

ISSN 1809-4163.

1. Letras - Periódicos. 2. Literatura - Periódicos. 3. Linguística - Periódicos. I. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Programa de Pós-Graduação em Letras.

CDD 400

Bibliotecária Responsável: Maria Regina Pontes Trugilho - CRB 8/5005

Cad. Pós-Grad. Let.	São Paulo	v. 22	n. 3	p. 1-124	set./dez. 2022
---------------------	-----------	-------	------	----------	----------------

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA

Universidade Presbiteriana Mackenzie

Centro de Comunicação e Letras

Rua Piauí, 143, Higienópolis – São Paulo – SP – Brasil – CEP 01241-001

V. 22 • N. 3
SÃO PAULO
SET./DEZ. 2022
ISSN 1809-4163 (on-line)

Cadernos de Pós-Graduação em Letras



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

CONSELHO EDITORIAL

Alexandre Marcelo Bueno (UPM)
Alleid Ribeiro Machado (UPM)
Ana Elvira Luciano Gebara (Unicsul/FGV-SP)
Ana Maria Domingues de Oliveira (Unesp)
Ana Lúcia Trevisan (UPM)
Brenda Carlos de Andrade (UFRPE)
Cláudia Stumpf Toldo (UPF)
Clemara Bidarra (FAAP)
Cristhiano Motta Aguiar (UPM)
Eduardo Cesar Maia Ferreira Filho (UFPE)
Elaine Cristina Prado dos Santos (UPM)
João Cesário Leonel Ferreira (UPM)
José Gaston Hilgert (UPM)
José Marcelo Freitas Luna (Univali/UC, Portugal)
Josilene Pinheiro-Mariz (UFCEG)
Lilian Jacoto (USP)
Lívia Márcia Rádis Baptista (UFBA)
Luciano Magnoni Tocaia (UFMG)
Maria Elisa Rodrigues Moreira (UPM)
Maria Lucia Marcondes Carvalho Vasconcelos (UPM)
Marisa Philbert Lajolo (UPM/Unicamp)
Nancy dos Santos Casagrande (PUC-SP)
Neusa Maria Oliveira Barbosa Bastos (UPM/PUC-SP)
Renata Philippov (Unifesp)
Rogério Mendes (UFRN)
Valéria Bussola Martins (UPM)
Vera Lúcia Harabagi Hanna (UPM)
Vima Lia de Rossi Martin (USP)

EDITORES-CHEFE

Alexandre Marcelo Bueno (UPM)
Cristhiano Motta Aguiar (UPM)

EDITORES DISCENTES

Camila Concato (UPM)
Luana Della-Flora (UPM)

COORDENAÇÃO EDITORIAL

Ana Cláudia de Mauro

PREPARAÇÃO DE ORIGINAIS

Carol Amaral (Caduá Editorial)

REVISÃO PORTUGUÊS

Vera Ayres (Studio Ayres)

PROJETO GRÁFICO

Libro Comunicação

DIAGRAMAÇÃO

Libro Comunicação

SUMÁRIO

9 EDITORIAL
Alexandre Marcelo Bueno
Cristhiano Aguiar

11 APRESENTAÇÃO
GRAMÁTICA: HISTÓRIA, USO, ENSINO
Maria Helena de Moura Neves
Ronaldo Batista

DOSSIÊ

18 UM OLHAR FUNCIONALISTA PARA O ADJETIVO EM FUNÇÃO DE
ADJUNTO ADNOMINAL EM NOTÍCIAS E SUAS RESPECTIVAS MANCHETES
Abraão Cleber Silva Nolasco

35 ORTOGRAFIA, GENITIVO E COMPOSIÇÃO NA GRAMÁTICA DE ANCHIETA
(1595): O CASO DE [M], [MB] E [P] NA LÍNGUA TUPINAMBÁ
Melyssa Cardozo Silva dos Santos, Leonardo Ferreira Kaltner

52 A MARCA PRÉTÉRITO PERFEITO E SUA INVARIÂNCIA NAS PÁGINAS
EDUCA MAIS BRASIL E *BRASIL ESCOLA*
Maria Vitória Martins Souza

ARTIGOS

65 A SOLIDÃO REVELADORA: ESCREVER SOBRE A PANDEMIA “NO CALOR
DO MOMENTO”
Pedro Panhoca da Silva

82 PERSONAGENS E FOCO NARRATIVO NO PRIMEIRO CAPÍTULO DO
EVANGELHO DE MARCOS: APLICANDO OS PRINCÍPIOS DE ROBERT ALTER
Patrícia Teixeira de Oliveira Didoné

- 95** A (RE)CATEGORIZAÇÃO E A ORIENTAÇÃO ARGUMENTATIVA NA CONSTRUÇÃO REFERENCIAL DA PERSONAGEM JEAN VALJEAN DE *LES MISÉRABLES*
Danielle Alves da Rocha

OUTRAS PERSPECTIVAS

- 112** CLARICE LISPECTOR ENTRE-VISTAS PORTUGUESAS: TEOLINDA GERSÃO, ANA TERESA PEREIRA, INÊS PEDROSA E HÉLIA CORREIA
Thiago Cavalcante Jeronimo

CONTENTS

9 EDITORIAL
Alexandre Marcelo Bueno
Cristhiano Aguiar

11 PRESENTATION
GRAMMAR: HISTORY, USE, TEACHING
Maria Helena de Moura Neves
Ronaldo Batista

DOSSIER

18 A FUNCTIONALIST VIEW OF THE ADJECTIVE IN THE FUNCTION OF
ADNOMINAL ADJUNCT IN NEWS STORIES AND THEIR RESPECTIVE
HEADLINES
Abraão Cleber Silva Nolasco

35 SPELLING, GENITIVE, AND COMPOSITION IN THE GRAMMAR OF ANCHIETA
(1595): THE CASE OF [M], [MB], AND [P] IN THE TUPINAMBÁ LANGUAGE
Melyssa Cardozo Silva dos Santos, Leonardo Ferreira Kaltner

52 THE MARK PAST PERFECT AND ITS INVARIANCE ON THE WEBSITES
EDUCA MAIS BRASIL AND *BRASIL ESCOLA*
Maria Vitória Martins Souza

ARTICLES

65 REVEALING LONELINESS: WRITING ABOUT THE PANDEMIC “IN THE
HEAT OF THE MOMENT”
Pedro Panhoca da Silva

82 CHARACTERS AND NARRATIVE FOCUS IN THE FIRST CHAPTER OF
THE GOSPEL OF MARK: APPLYING ROBERT ALTER’S PRINCIPLES
Patrícia Teixeira de Oliveira Didoné

- 95** (RE)CATEGORIZATION AND ARGUMENTATIVE ORIENTATION IN THE REFERENTIAL CONSTRUCTION OF JEAN VALJEAN IN *LES MISÉRABLES*
Danielle Alves da Rocha

OTHER PERSPECTIVES

- 112** CLARICE LISPECTOR INTER-VIEWS PORTUGUESE AUTHORS: TEOLINDA GERSÃO, ANA TERESA PEREIRA, INÊS PEDROSA, AND HÉLIA CORREIA
Thiago Cavalcante Jeronimo