

## EDITORIAL

Nesta segunda edição, do ano de 2022, dos *Cadernos de Pós-Graduação em Letras*, adotam-se ainda duas importantes diretrizes editoriais da nossa revista: 1. o fomento à produção discente advinda de inúmeros programas de pós-graduação em Letras nacionais e estrangeiros; e 2. a convergência entre os campos da linguística, dos estudos literários e da educação.

Na presente edição, privilegiamos a publicação de artigos de fluxo contínuo escritos por pesquisadores e pesquisadoras de todo o país. Com contribuições de autores da Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM), Universidade Federal de São Paulo (Unifesp), Universidade Federal de Goiás (UFG) e Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), os *Cadernos de Pós-Graduação em Letras* mantêm o compromisso com a pluralidade de debates e de perspectivas teóricas.

A partir das tramas do texto, em suas diferentes manifestações, suportes e mídias, o leitor encontrará reflexões sobre os seguintes temas: práticas de leitura em sala de aula, literatura contemporânea anglófona, a literatura da escritora brasileira Maria Firmina dos Reis, pioneira do nosso romance romântico, literatura regionalista goiana, bem como as relações entre comunicação, literatura, música e cultura *pop*.

Encerrando a edição, publicamos, na seção “Outras Perspectivas”, espaço dedicado à publicação de produções literárias, crônicas, entrevistas e resenhas, um conto de terror de autoria da

escritora D. Celestino, doutora em Letras pela Universidade de São Paulo (USP)  
e docente da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp).

A todas e todos, uma ótima leitura!

ALEXANDRE BUENO  
CRISTHIANO AGUIAR  
*Editores-chefe*