

V. 22 • N. 2
SÃO PAULO
MAIO/AGO. 2022
ISSN 1809-4163 (on-line)

Cadernos de Pós-Graduação em Letras



Universidade Presbiteriana Mackenzie

© 2022 Universidade Presbiteriana Mackenzie

Os direitos de publicação desta revista são da Universidade Presbiteriana Mackenzie.
Os textos publicados na revista são de inteira responsabilidade de seus autores.
Permite-se a reprodução desde que citada a fonte.



Todo o conteúdo de Cadernos de Pós-Graduação em Letras está licenciado sob Licença Creative Commons CC - By 3.0 Não Adaptada.

This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License.

Os Cadernos de Pós-Graduação em Letras são indexados por:



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Cadernos de Pós-Graduação em Letras [recurso eletrônico] / Universidade Presbiteriana Mackenzie, Programa de Pós-Graduação em Letras. – v. 1, n. 1 (2001-). – São Paulo : Ed. Mackenzie, 2001-.

Quadrimestral.

Semestral: 2010-2017.

Anual: 2001-2009.

Título anterior: Cadernos de Pós-Graduação em Comunicação e Letras (2002).

ISSN 1809-4163.

1. Letras - Periódicos. 2. Literatura - Periódicos. 3. Linguística - Periódicos. I. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Programa de Pós-Graduação em Letras.

CDD 400

Bibliotecária Responsável: Maria Regina Pontes Trugilho - CRB 8/5005

Cad. Pós-Grad. Let.	São Paulo	v. 22	n. 2	p. 1-95	maio/ago. 2022
---------------------	-----------	-------	------	---------	----------------

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA

Universidade Presbiteriana Mackenzie

Centro de Comunicação e Letras

Rua Piauí, 143, Higienópolis – São Paulo – SP – Brasil – CEP 01241-001

V. 22 • N. 2
SÃO PAULO
MAIO/AGO. 2022
ISSN 1809-4163 (on-line)

Cadernos de Pós-Graduação em Letras



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

CONSELHO EDITORIAL

Ana Elvira Luciano Gebara (Unicsul/FGV-SP)
Ana Maria Domingues de Oliveira (Unesp)
Ana Lúcia Trevisan (UPM)
Brenda Carlos de Andrade (UFRPE)
Cláudia Stumpf Toldo (UPF)
Clemara Bidarra (FAAP)
Cristhiano Motta Aguiar (UPM)
Eduardo Cesar Maia Filho (UFPE)
Elaine Cristina Prado dos Santos (UPM)
João Cesário Leonel Ferreira (UPM)
José Gaston Hilgert (UPM)
José Marcelo Freitas Luna (Univali/UC, Portugal)
Josilene Pinheiro-Mariz (UFCEG)
Lilian Jacoto (USP)
Livia Márcia Rádis Baptista (UFBA)
Luciano Magnoni Tocaia (UFMG)
Maria Lucia Marcondes Carvalho Vasconcelos (UPM)
Marisa Philbert Lajolo (UPM/Unicamp)
Nancy dos Santos Casagrande (PUC-SP)
Neusa Maria Oliveira Barbosa Bastos (UPM/PUC-SP)
Renata Philippov (Unifesp)
Rogério Mendes (UFRN)
Vera Lúcia Harabagi Hanna (UPM)
Vima Lia de Rossi Martin (USP)

EDITORES-CHEFE

Alexandre Marcelo Bueno (UPM)
Cristhiano Motta Aguiar (UPM)

EDITORES DISCENTES

Camila Concato (UPM)
Luana Della-Flora (UPM)

COORDENAÇÃO EDITORIAL

Ana Claudia de Mauro

PREPARAÇÃO DE ORIGINAIS

Carlos Villarruel

REVISÃO PORTUGUÊS

Carol Amaral (Caduá Editorial)

PROJETO GRÁFICO

Libro Comunicação

DIAGRAMAÇÃO

Libro Comunicação

SUMÁRIO

- 7** EDITORIAL
Alexandre Bueno
Cristhiano Aguiar

ARTIGOS

- 10** “VOCÊ DEVE VOLTAR E ENFRENTAR AS BATALHAS QUE SÃO SEU DIREITO DE NASCENÇA BRITÂNICA, CAROLE, COMO UMA VERDADEIRA NIGERIANA”: DIVISÕES GERACIONAIS DIASPÓRICAS EM *GIRL, WOMAN, OTHER* DE BERNARDINE EVARISTO
Marcela Santos Brigida
- 23** AUTORRECUPERANDO MARIA FIRMINA DOS REIS
Munik Antunes de Campos
- 35** XAMBIOÁ: PAZ E GUERRA: O TESTEMUNHO NO ROMANCE HISTÓRICO DE CARMO BERNARDES
Layane Serracena
- 51** NA CRISTA DA ONDA: A CULTURA POP COREANA NA ATUALIDADE
Mariana Seminati Pacheco
- 69** RELAÇÕES INTERMIDIÁTICAS ENTRE LITERATURA E MÚSICA: UMA ANÁLISE DE TIPOLOGIAS
Victória Elizabeth dos Santos

OUTRAS PERSPECTIVAS

- 92** A MÃO QUE ME ASSOMBRA
D. Celestino

CONTENTS

- 7** EDITORIAL
Alexandre Bueno
Cristhiano Aguiar

ARTICLES

- 10** “YOU MUST GO BACK AND FIGHT THE BATTLES THAT ARE YOUR BRITISH BIRTHRIGHT, CAROLE, AS A TRUE NIGERIAN”: DIASPORIC GENERATIONAL DIVIDES IN BERNARDINE EVARISTO’S *GIRL, WOMAN, OTHER*
Marcela Santos Brigida
- 23** SELF-RECOVERING MARIA FIRMINA DOS REIS
Munik Antunes de Campos
- 35** XAMBIOÁ: PAZ E GUERRA: THE TESTIMONY IN THE HISTORICAL NOVEL BY CARMO BERNARDES
Layane Serracena
- 51** ON THE WAVE’S CREST: CURRENT KOREAN POP CULTURE
Mariana Seminati Pacheco
- 69** INTERMIDIATIC RELATIONS BETWEEN MUSIC AND LITERATURE: A TYPOLOGY ANALYSIS
Viktória Elizabeth dos Santos

OTHER PERSPECTIVES

- 92** THE HAND THAT HAUNTS ME
D. Celestino