

EDITORIAL

A proposta editorial da revista *Cadernos de Pós-Graduação em Letras* é publicar a produção acadêmica de mestrandos, doutorandos, bem como de mestres e doutores recém-formados em seus programas de Pós-Graduação. Desde sua fundação, a revista assume o compromisso de apoiar a produção discente das universidades públicas e não públicas brasileiras e estrangeiras, com o intuito de ser um espaço de acolhimento dos estudos linguísticos, literários e educacionais.

É com grande satisfação que publicamos o primeiro número do volume 22 da revista. Mesmo diante de tantos percalços que continuam a nos atingir neste ano de 2022, gostaríamos de congratular todas as pesquisadoras e todos os pesquisadores que contribuíram para que mais uma edição da nossa revista viesse à luz.

Na atual edição, publicamos o dossiê “Expressões literárias e artísticas no espaço lusófono contemporâneo”, organizado pelas professoras Alleid Ribeiro Machado e Maria Elisa Rodrigues Moreira, ambas docentes do quadro permanente do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Presbiteriana Mackenzie (PPGL-UPM). Pensar o espaço da lusofonia por meio de suas manifestações artísticas e literárias é a proposta que atravessa os trabalhos que compõem o presente dossiê. Na diversidade do que se entende e do que se questiona sobre o conceito de lusofonia, são apresentados, por um lado, artigos que discutem o conceito, em uma reflexão teórica com implicações culturais, sociais e políticas. Por outro lado, observa-se também a discussão da presença da lusofonia no espaço escolar, por meio da literatura contemporânea que é produzida na África. O dossiê é composto por pesquisadores

da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), da UPM, da Universidade Federal Fluminense (UFU), do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso (IFMT) e da Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT).

Na seção de artigos de fluxo contínuo, publicamos textos de pesquisadores da Universidade de São Paulo (USP), Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) e da UPM. Os trabalhos versam sobre a Linguagem Simples, uma análise espacial na literatura de língua inglesa, o jornalismo literário e a tradição gramatical.

Desejamos a todas e todos uma ótima leitura!

ALEXANDRE MARCELO BUENO
CRISTHIANO AGUIAR
Editores-chefe