

V. 21 • N. 2
SÃO PAULO
MAIO/AGO. 2021
ISSN 1809-4163 (on-line)

Cadernos de Pós-Graduação em Letras



Universidade Presbiteriana Mackenzie

© 2021 Universidade Presbiteriana Mackenzie

Os direitos de publicação desta revista são da Universidade Presbiteriana Mackenzie.
Os textos publicados na revista são de inteira responsabilidade de seus autores.
Permite-se a reprodução desde que citada a fonte.



Todo o conteúdo de Cadernos de Pós-Graduação em Letras está licenciado sob Licença Creative Commons CC - By 3.0 Não Adaptada.

This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License.

Os Cadernos de Pós-Graduação em Letras são indexados por:



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Cadernos de Pós-Graduação em Letras [recurso eletrônico] / Universidade Presbiteriana Mackenzie, Programa de Pós-Graduação em Letras. – v. 1, n. 1 (2001-). – São Paulo : Ed. Mackenzie, 2001-.

Quadrimestral.

Semestral: 2010-2017.

Anual: 2001-2009.

Título anterior: Cadernos de Pós-Graduação em Comunicação e Letras (2002).

ISSN 1809-4163.

1. Letras - Periódicos. 2. Literatura - Periódicos. 3. Linguística - Periódicos. I. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Programa de Pós-Graduação em Letras.

CDD 400

Bibliotecária Responsável: Maria Regina Pontes Trugilho - CRB 8/5005

Cad. Pós-Grad. Let.	São Paulo	v. 21	n. 2	p. 1-289	maio/ago. 2021
---------------------	-----------	-------	------	----------	----------------

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA

Universidade Presbiteriana Mackenzie

Centro de Comunicação e Letras

Rua Piauí, 143, Higiêópolis – São Paulo – SP – Brasil – CEP 01241-001

V. 21 • N. 2
SÃO PAULO
MAIO/AGO. 2021
ISSN 1809-4163 (on-line)

Cadernos de Pós-Graduação em Letras



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

CONSELHO EDITORIAL

Ana Elvira Luciano Gebara (Unicsul/FGV-SP)
Ana Maria Domingues de Oliveira (Unesp)
Ana Lúcia Trevisan (UPM)
Aurora Gedra Ruiz Alvarez (UPM)
Brenda Carlos de Andrade (UFRPE)
Cláudia Stumpf Toldo (UPF)
Clemara Bidarra (FAAP)
Cristhiano Motta Aguiar (UPM)
Eduardo Cesar Maia Filho (UFPE)
Elaine Cristina Prado dos Santos (UPM)
Gloria Carneiro do Amaral (UPM/USP)
João Cesário Leonel Ferreira (UPM)
José Gaston Hilgert (UPM)
José Marcelo Freitas Luna (Univali/UC, Portugal)
Josilene Pinheiro-Mariz (UFCEG)
Lilian Jacoto (USP)
Lívia Márcia Rádis Baptista (UFBA)
Luciano Magnoni Tocaia (UFMG)
Maria Lucia Marcondes Carvalho Vasconcelos (UPM)
Marisa Philbert Lajolo (UPM/Unicamp)
Marlise Vaz Bridi (UPM/USP)
Nancy dos Santos Casagrande (PUC-SP)
Neusa Maria Oliveira Barbosa Bastos (UPM/PUC-SP)
Renata Philippov (Unifesp)
Rogério Mendes (UFRN)
Vera Lúcia Harabagi Hanna (UPM)
Vima Lia de Rossi Martin (USP)

EDITORES-CHEFE

Alexandre Marcelo Bueno (UPM)
Cristhiano Motta Aguiar (UPM)

EDITORES DISCENTES

Camila Concato (UPM)
Luana Della-Flora

COORDENAÇÃO EDITORIAL

Ana Claudia de Mauro

PREPARAÇÃO DE ORIGINAIS

Carlos Villarruel

REVISÃO PORTUGUÊS

Carol Amaral (Caduá Editorial)

PROJETO GRÁFICO

Libro Comunicação

DIAGRAMAÇÃO

Libro Comunicação

SUMÁRIO

- 9** EDITORIAL
Cristhiano Aguiar
Alexandre Marcelo Bueno
- 11** APRESENTAÇÃO: SEMIÓTICA DISCURSIVA: DESAFIOS TEÓRICOS
E ANALÍTICOS
Alexandre Marcelo Bueno
Diana Luz Pessoa de Barros
- DOSSIÊ**
- 26** SEMIÓTICA DISCURSIVA E MIGRAÇÕES CONTEMPORÂNEAS: APLICAÇÕES
DA TEORIA EM DIFERENTES TIPOS DE TEXTO
Edna Clara Januário de Araújo
- 45** O DITO DO “EU” QUE SE FOI: UM EXAME SEMIÓTICO DO ÚLTIMO
ADEUS NAS MENSAGENS DOS SUICIDAS
José Bernardo de Azevedo Junior
- 59** OS EFEITOS DE SENTIDO DO *EU-AQUI-AGORA* NO DISCURSO DA
VIOLÊNCIA DOMÉSTICA: ANÁLISE DE UM CASO DE VIOLÊNCIA MORAL
E PSICOLÓGICA À LUZ DA SEMIÓTICA DISCURSIVA
Iara Mola
- 76** VELHO OU IDOSO? ENTRE A SEMIOTIZAÇÃO DO PODER-SER E
A DO NÃO PODER-SER
Raimundo Isídio de Sousa
- 94** O ESQUEMA PASSIONAL DO CIÚME CONFIGURADO NAS OBRAS
DOM CASMURRO, DE MACHADO DE ASSIS, E *OTELLO*, DE WILLIAM
SHAKESPEARE
Silvana Regina Martins Brixner

- 112** EXPLOSÃO SENSORIAL EM *REINO DE BABILÔNIA*: FIGURATIVIZAÇÃO COMO PERSUASÃO
Shenna Luissa Motta Rocha
- 128** A FORMA DUPLA DE “*MARIA MARIA*”
Zeno Queiroz
- 142** A DINÂMICA INTERACIONAL ENTRE OS REGIMES DE PROGRAMAÇÃO E
DE MANIPULAÇÃO NO FILME PUBLICITÁRIO DE *PROTEX*
Carlos Alfeld Rodrigues, Nilthon Fernandes
- 158** O LUGAR DA PROPRIOCEPTIVIDADE NA SIGNIFICAÇÃO DE *VIDEOGAMES*
Mário Sérgio Teodoro da Silva Junior
- 174** L’ESTHÉTIQUE ET LE PLAN DE L’EXPRESSION, MAIS PAS QUE...
Alexandre Provin Sbabo
- 191** REFLEXÕES SOBRE GÊNERO
Geiza Gimenes Saraiva

ARTIGOS

- 207** *BOOKTUBER*: A ASCENSÃO DO LEITOR NO ESPAÇO DA RECEPÇÃO CRÍTICA LITERÁRIA
BRASILEIRA
Daniel Prestes da Silva
- 219** O TRATAMENTO DO SUJEITO NA *GRAMMATICA DESCRIPTIVA* DE **MAXIMINO MACIEL**
Karoline Angelici
- 235** REPRESENTAÇÃO FEMININA E SUICÍDIO: UMA LEITURA DE *HEDDA GABLER* (1890),
DE **HENRIK IBSEN**
André Eduardo Tardivo
- 253** *PRIVACIDADE HACKEADA*: LEITURA CRÍTICA E REVERBERAÇÕES BAKHTINIANA
E VIGOTSKIANA
Enrico de Castro Carvalho Silva

OUTRAS PERSPECTIVAS

- 272** PRÁTICAS ABISSAIS
Alexandre Dias Cardoso Lindo

CONTENTS

- 9** EDITORIAL
Cristhiano Aguiar
Alexandre Marcelo Bueno
- 11** PRESENTATION: DISCURSIVE SEMIOTICS: THEORETICAL AND ANALYTICAL CHALLENGES
Alexandre Marcelo Bueno
Diana Luz Pessoa de Barros
- DOSSIER**
- 26** DISCURSIVE SEMIOTICS AND CONTEMPORARY MIGRATIONS: APPLICATIONS OF THE THEORY IN DIFFERENT TYPES OF TEXT
Edna Clara Januário de Araújo
- 45** THE SAYING OF ME THAT HAS GONE: A SEMIOTIC EXAM ON SUICIDE LETTERS
José Bernardo de Azevedo Junior
- 59** THE MEANING EFFECTS OF THE *SELF-HERE-NOW* IN THE DISCOURSE OF DOMESTIC VIOLENCE: ANALYSIS OF A CASE OF MORAL AND PSYCHOLOGICAL VIOLENCE IN THE LIGHT OF DISCURSIVE SEMIOTICS
Iara Mola
- 76** OLD PERSON OR ELDERLY PERSON? BETWEEN THE SEMIOTIZATION OF WHAT SOMEONE CAN BE AND CANNOT BE
Raimundo Isídio de Sousa
- 94** THE PASSIONATE SCHEME OF JEALOUSY CONFIGURED IN *DOM CASMURRO*, BY MACHADO DE ASSIS, AND *OTELLO*, BY WILLIAM SHAKESPEARE
Silvana Regina Martins Brixner

- 112** SENSORIAL EXPLOSION IN *REINO DE BABILÔNIA*: FIGURATIVIZATION AS PERSUASION
Shenna Luissa Motta Rocha
- 128** THE DOUBLE FORM OF “MARIA MARIA”
Zeno Queiroz
- 142** THE INTERACTIONAL DYNAMICS BETWEEN THE PROGRAMMING AND MANIPULATION
REGIMES IN THE PROTEX ADVERTISING FILM
Carlos Alfeld Rodrigues, Nilthon Fernandes
- 158** PROPRIOCEPTIVENESS IN VIDEO GAMES’ MEANING
Mário Sérgio Teodoro da Silva Junior
- 174** AESTHETICS AND THE EXPRESSION PLANE, BUT NOT ONLY...
Alexandre Provin Sbabo
- 191** REFLECTIONS ABOUT GENDER
Geiza Gimenes Saraiva

ARTICLES

- 207** BOOKTUBER: THE READER’S RISE IN THE SPACE OF BRAZILIAN LITERARY CRITICAL
RECEPTION
Daniel Prestes da Silva
- 219** SUBJECT’S TREATMENT IN MAXIMINO MACIEL’S *GRAMMATICA DESCRIPTIVA*
Karoline Angelici
- 235** FEMALE REPRESENTATION AND SUICIDE: A READING OF *HEDDA GABLER (1890)*,
BY HENRIK IBSEN
André Eduardo Tardivo
- 253** *THE GREAT HACK*: CRITICAL READING AND THE BAKHTINIAN AND VIGOTSKIAN
REVERBERATIONS
Enrico de Castro Carvalho Silva

OTHER PERSPECTIVES

- 272** ABYSSAL PRACTICES
Alexandre Dias Cardoso Lindo