

SUMÁRIO

- 9** EDITORIAL
Cristhiano Aguiar
Vera Lucia Harabagi Hanna
- 11** APRESENTAÇÃO
LITERATURA E ENSINO
Cristhiano Aguiar
Elaine C. Prado dos Santos
- DOSSIÊ**
- 17** MITO E (PRÉ)CONSCIENTIZAÇÃO EM “UMA XÍCARA E UM DESTINO”,
DE ELISA LISPECTOR
Thiago Cavalcante Jeronimo
- 32** TUDO ANDA EM CÍRCULOS: ELEMENTOS MÍTICOS EM *COM ARMAS
SONOLENTAS*, DE CAROLA SAAVEDRA
Luana Jéssika Della-Flora
- 43** DA GUERRA DE TROIA À GUERRA DO PARAGUAI: REMINISCÊNCIAS
CLÁSSICAS EM *IAIÁ GARCIA*, DE MACHADO DE ASSIS
Edson Martins, Fernanda Tavares
- 65** “CAVALO PÁLIDO, CAVALEIRO PÁLIDO”, DE KATHERINE ANNE PORTER:
A JORNADA DE MIRANDA PARA O AUTOCONHECIMENTO
Célia Guimarães Helene
- 77** *ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS* E *A VIAGEM DE CHIHIRO*: A JORNADA
DAS HERÓINAS EM BUSCA DO AMADURECIMENTO
Jussane Pavan
- 91** MITOS EM “A BELA E A FERA” E *ONCE UPON A TIME*
Daniela Sacuchi Amereno

- 104** *O NASCIMENTO DE VÊNUS* NA PUBLICIDADE: UM DIÁLOGO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE
Rosana Maria de Carvalho Pinto
- 115** O MITO DE ORIGEM DO GUARANÁ E DOS MAWÉS: A METAMORFOSE COMO MODELO DE CONSTITUIÇÃO DA HUMANIDADE PELO SINCRETISMO COM A NATUREZA E O DIVINO
André Filipe Noronha Silva
- 122** VIOLÊNCIA SEXUAL EM NARRATIVAS MÍTICAS: INANA E PALAS ATENA
Marina Outeiro
- 142** LATINIDADE: TRADIÇÃO EM CONTEMPORANEIDADE
Clemilton Pereira dos Santos

ARTIGOS

- 155** A IDENTIFICAÇÃO DO TRABALHO LITERÁRIO DE MOACYR SCLiar COM A MEDICINA NARRATIVA
Lemuel de Faria Diniz, Bianca Nantes Nunes
- 174** VIAGEM SEM VOLTA: A BUSCA E A PERDA DO *ETHOS* E DA IDENTIDADE EM “O BILHETE DE LOTERIA”, DE ANTON TCHEKHOV
Carlos Bões de Oliveira
- 193** A MULHER E O MATRIMÔNIO EM *EL SÍ DE LAS NIÑAS* E *SENHORA*
Jéssica Aparecida Souza Santos, Edwirgens Aparecida Ribeiro Lopes de Almeida

CONTENTS

9 EDITORIAL
Cristhiano Aguiar
Vera Lucia Harabagi Hanna

11 PRESENTATION
LITERATURA E ENSINO
Cristhiano Aguiar
Elaine C. Prado dos Santos

DOSSIER

17 MYTH AND (PRE)AWARENESS IN “A CUP AND A DESTINATION,” BY
ELISA LISPECTOR
Thiago Cavalcante Jeronimo

32 EVERYTHING GOES IN CIRCLES: MYTHICAL ELEMENTS IN *COM ARMAS
SONOLENTAS*, BY CAROLA SAAVEDRA
Luana Jéssika Della-Flora

43 FROM THE *WAR OF TROY* TO THE *WAR OF PARAGUAY*: CLASSICAL
REMINISCENCES IN *IAIÁ GARCIA*, BY MACHADO DE ASSIS
Edson Martins, Fernanda Tavares

65 KATHERINE ANNE PORTER’S “PALE HORSE, PALE RIDER”: MIRANDA’S
JOURNEY TOWARD SELF-KNOWLEDGE
Célia Helene Guimarães

77 *ALICE IN WONDERLAND* AND *SPIRITED AWAY*: THE YOUNG GIRLS’
JOURNEY TOWARDS ACHIEVING ADULTHOOD
Jussane Pavan

91 MYTHS IN THE “BEAUTY AND THE BEAST” AND *ONCE UPON A TIME*
Daniela Sacuchi Amereno

- 104** *THE BIRTH OF VENUS* IN ADVERTISING: A DIALOGUE BETWEEN THE PAST AND THE PRESENT
Rosana Maria de Carvalho Pinto
- 115** THE GUARANÁ AND MAWÉS ORIGIN MYTH: METAMORPHOSIS AS A MODEL FOR CONSTITUTION OF HUMANITY BY SINCRETISM WITH NATURE AND THE DIVINE
André Filipe Noronha Silva
- 122** SEXUAL VIOLENCE IN MYTHIC NARRATIVES: INANA AND PALAS ATENA
Marina Outeiro
- 142** LATINITY: TRADITION IN CONTEMPORARY
Clemilton Pereira dos Santos

ARTICLES

- 155** THE IDENTIFICATION OF THE LITERARY WORK OF MOACYR SCLiar WITH NARRATIVE MEDICINE
Lemuel de Faria Diniz, Bianca Nantes Nunes
- 174** ONE WAY JOURNEY: THE SEARCH AND LOSS OF *ETHOS* AND IDENTITY IN ANTON CHEKHOV'S "THE LOTTERY TICKET"
Carlos Böes de Oliveira
- 193** WOMEN AND MATRIMONY IN *EL SÍ DE LAS NIÑAS* AND *SENHORA*
Jéssica Aparecida Souza Santos, Edwürgens Aparecida Ribeiro Lopes de Almeida