

# EDITORIAL

## ESTUDOS CLÁSSICOS: ENTRE A TRADIÇÃO E A CONTEMPORANEIDADE

Temos o prazer de apresentar aos nossos estimados leitores o volume 19, número 2 (2019) dos *Cadernos de Pós-Graduação em Letras*, organizado pelos professores Elaine Cristina Prado dos Santos e Cristhiano Motta Aguiar, do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Presbiteriana Mackenzie, em que se destaca a publicação do dossiê “Estudos clássicos: entre a tradição e a contemporaneidade”.

Conforme anunciado na chamada para submissão do dossiê temático agora publicado, conhecimentos como literatura, história, filosofia e direito no mundo ocidental têm suas raízes na Grécia e em Roma, e esse vínculo basilar sempre influenciou e inspirou poetas, artistas e estudiosos ao longo de várias civilizações da Idade Média, desde o Renascimento, passando pela Modernidade até os dias atuais. Nos últimos anos, temos observado um renovado interesse pelo *corpus* literário da Antiguidade Clássica, com novas traduções de importantes textos greco-romanos lançadas por diversas editoras brasileiras. Além disso, esse interesse também se materializa a partir de um crescente campo de pesquisa que busca estabelecer pontes de diálogo entre a Antiguidade Clássica e as expressões literárias e artísticas que lhe são posteriores.

Assim, a compilação reúne trabalhos que propõem novas leituras de textos clássicos e possibilitam pensar o diálogo entre a Antiguidade e o moderno/contemporâneo, debatem a crítica literária, a teoria da literatura e a historiografia literária e têm como foco textos e temáticas relacionados. Pesquisas de mestrandos, doutorandos e egressos dos cursos de Pós-Graduação de IES estaduais, federais e privadas de várias regiões do Brasil, além de

estrangeiras, evidenciam o distintivo continuamente presente em nossos *Cadernos*, confirmando que cada volume não só informe a respeito de estudos contemporâneos, mas instigue sempre novas perspectivas no campo das Humanidades.

Corroborando as palavras dos organizadores, “uma rápida pesquisa em bibliotecas, livrarias, portais da *internet*, revistas, programas de televisão ou títulos de filmes de cinema, logo vamos descobrir o quanto a cultura contemporânea estabelece um intenso diálogo com as obras de Homero, Safo, Heródoto, Cícero, Horácio, Virgílio”, reiteramos: as Humanidades importam! Cientes de que os estudos humanísticos, hoje, mais do que nunca, contribuem para que os indivíduos possam desvendar os enigmas da ciência, de seu próprio mundo de forma mais ampla e profunda, de sua carreira e que os levam a adquirir capacidade de julgamento, de discernimento, de interpretação, temos certeza, igualmente, de que os artigos aqui compilados auxiliarão a expor pensamentos críticos, assim como a decidir sobre valores, com significâncias positivas na criação de empatia, de ajuizamento ético, de valor e de respeito. Os artigos em fluxo contínuo complementam a ideia de transdisciplinaridade nas Humanidades ao observarmos os diálogos da literatura com história e ficção em análise de obras literárias da Espanha e do Brasil, bem como demonstrado na identificação do trabalho literário de Moacyr Scliar com a medicina narrativa e, ainda, sobre a construção do *ethos* e da identidade em personagem de Anton Tchekhov em análise que prevalece o cotejo do autor com a tradição literária que o antecedeu.

Boa leitura!

CRISTHIANO AGUIAR  
VERA LUCIA HARABAGI HANNA  
*Editores-chefe*