

EDITORIAL

Os *Cadernos de Pós-Graduação em Letras*, com o volume 18, número 3, completa a periodicidade quadrimestral de 2018 apresentando o dossiê “Literaturas Estrangeiras”, organizado pelas professoras Ana Lúcia Trevisan e Gloria Carneiro do Amaral, do Programa de Pós-graduação em Letras da Universidade Presbiteriana Mackenzie. A coletânea atual, com treze artigos, registra apreciações sobre obras contemporâneas de autores consagrados da literatura mundial, lidos e analisados por estudantes brasileiros de IES de vários pontos do Brasil – Virgínia Woolf, Mario Vargas Llosa, Gabriel García Márquez, Emily Dickinson, Milan Kundera, James Joyce, Flannery O’Connor, Valter Hugo Mãe estão entre os pesquisados.

A literatura não pode ser separada de sua contextualização, “*Reading is itself contextualization*”, assevera o crítico literário Paul Jay (2010). A leitura compreende um complexo processo de cognição, reconhecimento, encadeamento de ideias e compreensão de símbolos em uma página – é um processo que somos ensinados a praticar de infinitas maneiras e que proporcionam efeitos excepcionais sobre o que nós lemos.

Conforme asseveram as organizadoras na Apresentação, “o resgate de críticas sociais, a expressão das memórias e da vitalidade do cotidiano são aqui pontos de partida, um ‘mosaico de textos’ para pensar os diálogos da ficção com as verdades do tempo histórico”. Corroborando aquelas ideias, entendemos que as literaturas apresentam temas globais, tratam de problemas globais, para leitores globais e devem ocupar no estudo das Humanidades Contemporâneas um lugar fundamental.

A leitura é um processo interpretativo, os leitores em contato com autores contemporâneos têm oportunidade de interpretar o significado do texto de vários modos, coletivamente, relacionando-o com abordagens sociais, culturais, políticas, econômicas que bem se adequam a todos os campos do saber para que possamos entender a diversidade do mundo real, transnacional, multicultural. Os artigos que se integram à última edição de 2018 são uma amostra da diversidade de temas que contemplam as pesquisas em literaturas globais.

Aproveitamos para anunciar nova ampliação do espaço para a produção discente em nível de pós-graduação *stricto sensu*, a partir do próximo ano, no *Cadernos de Pós-Graduação em Letras*. Será incluída uma nova seção livre que apresentará outras perspectivas do campo das Letras e das Humanidades. Aguardem!

MARIA LUCIA M. CARVALHO VASCONCELOS
VERA LÚCIA HARABAGI HANNA
Editoras-chefe