

Cadernos de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo

ISSN 1676-6679

Cad. de Pós-Graduação em Arquit. e Urb.	São Paulo	v. 2	n. 1	p. 1-81	2002
-----------------------------------------	-----------	------	------	---------	------

Os direitos de publicação destes Cadernos são da Universidade Presbiteriana Mackenzie.
Os textos publicados nestes Cadernos são de inteira responsabilidade de seus autores.
Permite-se a reprodução desde que citada a fonte.
Pede-se permuta.

Projeto gráfico e editoração: Ednéa Pinheiro da Silva

Capa: Ofício Gráfico Criação & Design

Revisão: Maria Lúcia Boero

Normalização: Anamaria da Costa Cruz

PRODUÇÃO

NÚCLEO DE DIFUSÃO DA PRODUÇÃO CIENTÍFICO-CULTURAL DA PÓS-GRADUAÇÃO MACKENZIE

Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP)

C122 Cadernos de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo. — v. 1, n. 1, 2001- .
— São Paulo : Editora Mackenzie, 2001- .

v. : il. ; 28 cm.

Anual.

ISSN 1676-6679.

1. Arquitetura. I. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo.

CDD 720

APOIO

COORDENAÇÃO EXECUTIVA DE EDIÇÕES DA UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

CONSELHO EDITORIAL

Ana Fernandes

Universidade Federal da Bahia

Candido Malta Campos Neto

Universidade Presbiteriana Mackenzie

Carlos Egídio Alonso

Universidade Presbiteriana Mackenzie

Carlos Guilherme Mota

Universidade Presbiteriana Mackenzie

Cláudia Fernanda Riedlinger de Magalhães

Universidade Presbiteriana Mackenzie

Gilda Collet Bruna

Universidade Presbiteriana Mackenzie

José Geraldo Simões Junior

Universidade Presbiteriana Mackenzie

Manuel Leal da Costa Lobo

Universidade Técnica de Lisboa – Portugal

Maria Cristina da Silva Leme

Universidade de São Paulo

Nadia Somekh

Universidade Presbiteriana Mackenzie

Paulo Júlio Valentino Bruna

Universidade de São Paulo

Paulo Roberto Corrêa

Universidade Presbiteriana Mackenzie

Ramón Gutiérrez

Fundación Centro de Documentación de Arte y Arquitectura

Latioamericana – CEDODAL – Argentina

Rafael Antonio Cunha Perrone

Universidade Presbiteriana Mackenzie

Roberto Righi

Universidade Presbiteriana Mackenzie

Sylvia Ficher

Universidade de Brasília

EDITOR

José Geraldo Simões Junior



Sumário

Apresentação

Editorial

Arquitetura e pós-modernidade: teorias e conceitos

Synval Antonio Barreiros Bitencourt

Os espaços de lazer: gênese e desenvolvimento do conceito de parque temático

Luciano José Albuquerque Oliveira e Roberto Righi

Centro de São Paulo: uma análise da evolução morfológica sob a ótica da sintaxe espacial

Luciano Teixeira Mendes e Fernanda Magalhães

O nascimento da cidade moderna

Elizabeth Crouzet Pavan

São Paulo: urbanismo, arquitetura e história da cultura: uma obra exemplar

Resenha de Carlos Guilherme Mota



MACKENZIE

Apresentação

Neste ano de 2002, por ocasião da publicação deste número dos **CADERNOS DE PÓS-GRADUAÇÃO em ARQUITETURA E URBANISMO**, apresenta-se oportuna a menção ao **CINQUÊNTE-NÁRIO** desta Universidade Presbiteriana Mackenzie.

A origem desta casa de ensino data do século XIX, quando, em 1870 é iniciada. A Universidade, no entanto, tem sua pedra fundamental lançada em 1894, quando o Reverendo George Chamberlain cria a Escola de Engenharia Mackenzie, a primeira faculdade particular de Engenharia do país. A partir de então, o que se construiu, com trabalho e dedicação, foi esta instituição, que ao formar gerações de brasileiros, fez-se reconhecida e respeitada.

Na comemoração dos 50 anos de sua constituição como universidade e aos 132 anos de sua fundação, a Universidade Presbiteriana Mackenzie segue cumprindo a missão educadora, legada por seus fundadores, ao buscar atingir seus objetivos de ensino, pesquisa e extensão comunitária.

A Coordenação Geral de Pós-Graduação congrega hoje um grupo de alunos e professores, todos pesquisadores, preocupados em honrar a tradição de competência e seriedade desta casa, sem descuidar, no entanto, da inovação, da busca constante, da criatividade. São, ao todo, oito Cursos de Mestrado, que abrangem diversas áreas do conhecimento, produzindo conhecimento em diversos ramos do saber.

O novo número dos **CADERNOS DE PÓS-GRADUAÇÃO em ARQUITETURA E URBANISMO**, ora disponibilizado à comunidade acadêmica, integra-se às comemorações deste marco histórico, o **CINQUENTENÁRIO** desta Universidade Presbiteriana Mackenzie, como uma forma de concretização das homenagens de todos os profissionais que a constituem neste ano de 2002.

Maria Lucia Marcondes Carvalho Vasconcelos
Coordenadora Geral de Pós-Graduação



MACKENZIE

Editorial

Com este segundo número dos Cadernos de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo, pretendemos divulgar parte da produção das pesquisas e outras atividades realizadas pelo Programa de Pós-Graduação /Mestrado em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie, ao longo dos anos de 2001 e 2002

Neste volume serão apresentados cinco trabalhos, sendo dois deles resumos de dissertações de mestrado, um resultado de pesquisa, uma conferência internacional e uma resenha de livro publicado por docente do Programa.

O primeiro texto, da autoria do mestre Synval Bitencourt, é síntese de sua dissertação intitulada “O Espaço Fragmentado- Questões da Pós Modernidade na Teoria da Arquitetura”, orientada pelo Prof. Dr. Carlos Egidio Alonso. O trabalho tem como objetivo apresentar e interpretar transformações a respeito do significado do espaço e do conceito de lugar na arquitetura, no âmbito do debate arquitetônico internacional das últimas quatro décadas. Através de alguns exemplos emblemáticos de obras e projetos arquitetônicos, o autor analisa e explicita o confronto de entendimento entre os conceitos de espaço moderno e pós-moderno.

O segundo texto, resultado da síntese de outra dissertação defendida no Programa, intitula-se “Os Espaços de Lazer: Gênese e Desenvolvimento do Conceito de Parque Temático”, da autoria do mestre Luciano Albuquerque e de seu orientador, Prof. Dr. Roberto Righi. O estudo apresenta a evolução do conceito de lazer ao longo da História, com a intenção de entender o seu significado na contemporaneidade e assim, compreender os processo de produção espacial e cultural dos mega-equipamentos de lazer contemporâneo: os parques temáticos.

O terceiro trabalho é fruto de uma pesquisa desenvolvida pela Prof. Dr. Fernanda Magalhães junto com o mestrando Luciano Teixeira Mendes. O texto objetiva, através do estudo da evolução morfológica da malha urbana da área central da Cidade de São Paulo e da aplicação da metodologia da “análise sintática”, compreender as mudanças sofridas na região ao longo da história da cidade, permitindo assim a interpretação e análise dos problemas atuais observados na área.



MACKENZIE

O quarto texto é produto de uma conferência proferida pela Prof. Dr. Elisabeth Crouzet-Pavan, da Universidade de Paris IV, quando de sua visita ao nosso Programa. A palestra apresenta uma nova abordagem da cidade medieval, mostrando que o início da modernidade já era possível de ser constatado no século XII e XIII e não somente no renascimento. Pelo menos naquelas cidades situadas na região central e norte da Itália, em função do apogeu econômico e do rápido crescimento urbano, o que levou os governos locais a realizarem intervenções que podem ser consideradas como marcos seminais do urbanismo da época moderna.

Finalmente, o último trabalho apresenta uma resenha realizada pelo Prof. Dr. Carlos Guilherme Mota sobre o livro recém-lançado de outro docente do Programa, Candido Malta Campos Neto, que publicou sua tese de doutorado intitulada “Os Rumos da Cidade – Urbanismo e Modernização em São Paulo”, onde é apresentado um estudo sobre as intervenções urbanísticas em nossa cidade ao longo da primeira metade do século XX, procurando identificar indícios de uma modernidade plural, a partir de cuidadosas análises histórico-culturais e político ideológicas, permitindo desta forma compreender melhor os rumos da cidade atual.

Prof. Dr. José Geraldo Simões Junior
**Coordenador do Programa de Pós-Graduação
em Arquitetura e Urbanismo**

