

# **Cadernos de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo**

Cad. de Pós-Graduação em Arquit. e Urb.	São Paulo	v. 3	n. 1	p. 1-157	2003
---	-----------	------	------	----------	------

Os direitos de publicação destes Cadernos são da Universidade Presbiteriana Mackenzie.  
Os textos publicados nestes Cadernos são de inteira responsabilidade de seus autores.  
Permite-se a reprodução desde que citada a fonte.  
Pede-se permuta.

**Projeto gráfico e editoração:** Ednéa Pinheiro da Silva

**Capa:** Ofício Gráfico Criação & Design

**Revisão:** Maria Lúcia Boero

**Normalização:** Anamaria da Costa Cruz

#### INDEXADO

LATINDEX e ULRICH'S

#### PRODUÇÃO

NÚCLEO DE DIFUSÃO DA PRODUÇÃO CIENTÍFICO-CULTURAL DA PÓS-GRADUAÇÃO MACKENZIE

#### Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP)

---

C122 Cadernos de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo. — v. 1, n. 1, 2001- .  
— São Paulo : Editora Mackenzie, 2001- .

v. : il. ; 28 cm.

Annual.

1. Arquitetura. I. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo.

CDD 720

---

#### APOIO

COORDENAÇÃO EXECUTIVA DE EDIÇÕES DA UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

#### CONSELHO EDITORIAL

*Ana Fernandes*

Universidade Federal da Bahia

*Candido Malta Campos Neto*

Universidade Presbiteriana Mackenzie

*Carlos Egídio Alonso*

Universidade Presbiteriana Mackenzie

*Carlos Guilherme Mota*

Universidade Presbiteriana Mackenzie

*Carlos Leite de Souza*

Universidade Presbiteriana Mackenzie

*Cláudia Fernanda Riedlinger de Magalhães*

Universidade Presbiteriana Mackenzie

*Gilda Collet Bruna*

Universidade Presbiteriana Mackenzie

*José Geraldo Simões Junior*

Universidade Presbiteriana Mackenzie

*Manuel Leal da Costa Lobo*

Universidade Técnica de Lisboa – Portugal

*Maria Cristina da Silva Leme*

Universidade de São Paulo

*Nadia Somekh*

Universidade Presbiteriana Mackenzie

*Paulo Júlio Valentino Bruna*

Universidade de São Paulo

*Paulo Roberto Corrêa*

Universidade Presbiteriana Mackenzie

*Ramón Gutiérrez*

Fundación Centro de Documentación de Arte y Arquitectura

Latioamericana – CEDODAL – Argentina

*Rafael Antonio Cunha Perrone*

Universidade Presbiteriana Mackenzie

*Roberto Righi*

Universidade Presbiteriana Mackenzie

*Sylvia Fischer*

Universidade de Brasília

#### EDITOR

*José Geraldo Simões Junior*

## *Sumário*

<i>Apresentação</i>	5
<i>Editorial</i>	7
<b>Fragmentos de sonho: a arquitetura do ferro em Belém</b> <i>Ana Carolina Regis Barra</i>	9
<b>A arquitetura como expressão da modernidade em Belém entre 1930 e 1964</b> <i>Giovanni Blanco Sarquis e Candido Malta Campos Neto</i>	29
<b>Leitura da arquitetura contemporânea da Avenida Paulista através de cinco edifícios representativos das últimas décadas</b> <i>Edson Takayuki Tani e Rafael Antonio Cunha Perrone</i>	53
<b>Cidades sustentáveis e política urbana: considerações sobre a política urbana nacional do Brasil</b> <i>Charles L. Choguill</i>	67
<b>Agenda 21 Local: experiências de São Paulo, Rio de Janeiro, Santos e Florianópolis</b> <i>Maria Claudia Mibielli Kohler e Arlindo Philippi Jr.</i>	83
<b>O entorno da Estação da Luz: infra-estrutura de transportes, mobilidade e desigualdade social</b> <i>Ana Kláudia de A. Viana Perdigão, Dirce Bertan de Freitas e Gilda Collet Bruna</i>	99
<b>A cidade comprometida: a questão ambiental e os planos de São Paulo</b> <i>Maria Helena Lobo de Queiroz e Nadia Somekh</i>	113
<b>Paisagismo de conjuntos habitacionais: avaliação de três experiências em São Paulo</b> <i>Zenilda Benicio Nogueira e Roberto Righi</i>	125





## *Apresentação*

Os **CADERNOS DE PÓS-GRADUAÇÃO** surgiram com a responsabilidade de divulgar a produção científica desenvolvida por docentes e discentes da Pós-Graduação Mackenzie. Sua elaboração fica a cargo do Núcleo de Difusão da Produção Científico-Cultural, setor responsável por todas as publicações da Pós-Graduação.

Professores e alunos de cada um dos oito cursos de mestrado oferecidos pela Universidade Presbiteriana Mackenzie, todos recomendados pela CAPES, publicam, a cada ano, o resultado de suas pesquisas em um caderno específico, a saber: **CADERNOS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS; CADERNOS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO; CADERNOS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DA RELIGIÃO; CADERNOS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO POLÍTICO E ECONÔMICO; CADERNOS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DISTÚRBIOS DO DESENVOLVIMENTO; CADERNOS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO, ARTE E HISTÓRIA DA CULTURA; CADERNOS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENGENHARIA ELÉTRICA; CADERNOS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS.**

Anualmente, um professor ou um grupo de professores dos Programas de Pós-Graduação *Stricto Sensu* se encarrega de selecionar os originais para publicação sob a forma de artigos, resenhas, revisões, relatos de casos, experiências, pesquisas, ensaios ou trabalhos acadêmicos de disciplina, levados a efeito no âmbito da Pós-Graduação Mackenzie.

É com imenso prazer que apresentamos à comunidade acadêmica mais um volume dos, já consolidados, **CADERNOS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, ficando aqui um convite aos nossos leitores para que apreciem mais esta publicação de forma inteligente e proveitosa.

*Sandra Maria Dotto Stump*  
Coordenadora Geral de Pós-Graduação



MACKENZIE



## *Editorial*

Este terceiro volume dos Cadernos de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo, divulga parte da produção de pesquisas e outras atividades realizadas pelo Programa de Pós-Graduação/Mestrado em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie, ao longo dos anos de 2002 e 2003.

Os oito trabalhos apresentados neste volume registram algumas das atividades desenvolvidas pelo Programa, como síntese de trabalhos de mestrados, conferências e atividades de pesquisa em parceria com outras instituições.

Os dois primeiros textos, produtos de dissertações de mestrado inseridas na temática de pesquisa da arquitetura brasileira moderna e contemporânea, examinam dois períodos bastante relevantes do desenvolvimento da produção arquitetônica em Belém do Pará. O primeiro trabalho, de autoria da mestre Ana Carolina Regis Barra, sintetiza sua dissertação, orientada pelo Prof. Dr. José Geraldo Simões Junior e aborda o período de pujança econômica do ciclo da borracha, quando o ferro era utilizado como elemento estrutural e de vedação para muitas edificações, importadas desmontadas da Europa. Essa produção expressava-se através de chalés, mercados, estações ferroviárias, pavilhões, coretos e obras decorativas. Já o segundo texto, de autoria do mestre Giovanni Blanco Sarquis, em parceria com seu orientador, Prof. Dr. Candido Malta Campos Neto, estuda o período entre 1930 e 1964, quando se registra a manifestação de distintos movimentos arquitetônicos em Belém, como o ecletismo tardio, o modernismo internacional, a arquitetura moderna brasileira e suas diversas expressões regionais.

O terceiro texto, de autoria do mestre Edson Takayuki Tani e de seu orientador, o Prof. Dr. Rafael Antonio Cunha Perrone, aborda o estudo de manifestações arquitetônicas modernas e contemporâneas na avenida Paulista, em São Paulo, através da análise e interpretação de cinco edifícios emblemáticos.

Os três trabalhos seguintes abordam temáticas relacionadas à pesquisa *Cidades e Edifícios Sustentáveis*, sob a coordenação da Profa. Dra. Gilda Collet Bruna. São apresentadas a síntese de uma conferência proferida no Programa por Charles L. Choguill, editor da revista *Habitat Internacional*, sobre sustentabilidade e políticas urbanas; outro trabalho realizado em parceria com o Prof. Dr. Arlindo Philippi Jr., da Faculdade de Saúde Pública da USP, juntamente com a mestre Maria Claudia Mibielli Kohler, realiza um balanço da implantação da Agenda 21 Local em várias cidades brasileiras e, por fim, uma pesquisa



MACKENZIE

sobre mobilidade e desigualdade social na região central de São Paulo, fruto da dissertação de mestrado de Dirce Bertan de Freitas e de pesquisa desenvolvida pela Profa. Ana Kláudia de A. Viana Perdigão.

A questão do meio ambiente e sustentabilidade está também presente na pesquisa desenvolvida pela mestre Maria Helena Lobo de Queiroz, juntamente com sua orientadora, Profa. Dra. Nadia Somekh, onde a abordagem ambiental é realizada a partir da leitura dos planos diretores elaborados para a cidade de São Paulo ao longo do século XX.

Por fim, é apresentada a síntese da dissertação da mestre Zenilda Benicio Nogueira, orientada pelo Prof. Dr. Roberto Righi, que avalia projetos paisagísticos realizados em conjuntos habitacionais populares em São Paulo ao longo da década de 90.

*Prof. Dr. José Geraldo Simões Junior*  
**Coordenador do Programa de Pós-Graduação  
em Arquitetura e Urbanismo**

