

# **Cadernos de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo**

<b>Cad. de Pós-Graduação em Arquit. e Urb.</b>	<b>São Paulo</b>	<b>v. 4</b>	<b>n. 1</b>	<b>p. 1-129</b>	<b>2004</b>
--	------------------	-------------	-------------	-----------------	-------------

Os direitos de publicação destes Cadernos são da Universidade Presbiteriana Mackenzie.  
Os textos publicados nestes Cadernos são de inteira responsabilidade de seus autores.  
Permite-se a reprodução desde que citada a fonte.  
Pede-se permuta.

**Projeto gráfico e editoração:** Ednéa Pinheiro da Silva

**Capa:** Ofício Gráfico Criação & Design

## INDEXADO

LATINDEX e ULRICH'S

### Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP)

- 
- C122 Cadernos de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo. — v. 1, n. 1, 2001- . —  
São Paulo : Editora Mackenzie, 2001- .  
v. : il. ; 28 cm.  
Anual.  
1. Arquitetura. I. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Programa de Pós-  
Graduação em Arquitetura e Urbanismo.

CDD 720

---

## CONSELHO EDITORIAL

*Ana Fernandes*  
Universidade Federal da Bahia  
*Candido Malta Campos Neto*  
Universidade Presbiteriana Mackenzie  
*Carlos Egídio Alonso*  
Universidade Presbiteriana Mackenzie  
*Carlos Guilherme Mota*  
Universidade Presbiteriana Mackenzie  
*Carlos Leite de Souza*  
Universidade Presbiteriana mackenzie  
*Cláudia Fernanda Riedlinger de Magalhães*  
Universidade Presbiteriana Mackenzie  
*Gilda Collet Bruna*  
Universidade Presbiteriana Mackenzie  
*José Geraldo Simões Junior*  
Universidade Presbiteriana Mackenzie  
*Manuel Leal da Costa Lobo*  
Universidade Técnica de Lisboa – Portugal

*Maria Cristina da Silva Leme*  
Universidade de São Paulo  
*Nadia Somekh*  
Universidade Presbiteriana Mackenzie  
*Paulo Júlio Valentino Bruna*  
Universidade de São Paulo  
*Paulo Roberto Corrêa*  
Universidade Presbiteriana Mackenzie  
*Ramón Gutiérrez*  
Fundación Centro de Documentación de Arte y Arquitectura  
Latioamericana – CEDODAL – Argentina  
*Rafael Antonio Cunha Perrone*  
Universidade Presbiteriana Mackenzie  
*Roberto Righi*  
Universidade Presbiteriana Mackenzie  
*Sylvia Ficher*  
Universidade de Brasília

## EDITOR

*José Geraldo Simões Junior*

## *Sumário*

<i>Apresentação</i>	5
<i>Editorial</i>	7
<b>São Paulo no Século XIX (1822-1889): esboço de interpretação</b> <i>Carlos Guilherme Mota</i>	9
<b>Arquitetura moderna na praia: residências na praia de Pernambuco, Guarujá</b> <i>Maurício Azenha Dias e Roberto Righi</i>	17
<b>Projetos para atualização de espaços destinados a serviços profissionais de alimentação</b> <i>Renata Zambon Monteiro e Gilda Collet Bruna</i>	31
<b>As casas de Eduardo Longo</b> <i>Edite Galote Rodrigues Carranza e Gilda Collet Bruna</i>	47
<b>Clusters como instrumento estratégico de regeneração urbana sustentável</b> <i>Juliana Di Cesare Margini Marques e Carlos Leite de Souza</i>	59
<b>Impactos no uso do solo no centro histórico de Belém</b> <i>Rachel Sfair da Costa Ferreira e Gilda Collet Bruna</i>	73
<b>Limitações e possibilidades do Plano Diretor de Ipiaú, Bahia</b> <i>Denise Teixeira Mendonça e Gilda Collet Bruna</i>	87
<b>Gestão ambiental urbana e o estudo de impacto de vizinhança</b> <i>Carlos de Almeida, Gilda Collet Bruna e José Geraldo Simões Jr.</i>	101
<b>Procedimentos de sustentabilidade ecológicos na restauração dos edifícios citadinos</b> <i>Glaucus Cianciardi e Gilda Collet Bruna</i>	113





## *Apresentação*

Os Cadernos de Pós-Graduação constituem-se em veículos de divulgação da produção científica desenvolvida pelos docentes e alunos da Pós-Graduação Mackenzie.

Ao longo deste quarto ano de existência, os Cadernos procuraram apresentar uma síntese das diversas atividades realizadas pelos Programas: monografias de disciplinas, trabalhos apresentados no Encontro de Pós-Graduação e Pesquisa de nossa Universidade, resumo de dissertações defendidas, relato de colóquios, resenha de livros, enfim, informações que facilitem o intercâmbio de conhecimento entre o público da pós-graduação.

Atualmente são publicados sete cadernos correspondentes aos programas: Administração de Empresas; Arquitetura e Urbanismo; Direito Político e Econômico; Distúrbios do Desenvolvimento; Educação, Arte e História da Cultura; Engenharia Elétrica e Letras.

Boa parte destes Cadernos já está indexada nos *Qualis* das respectivas áreas e alguns deles, como os das áreas de Arquitetura e de Educação, possuem referenciamento em bases de dados internacionais.

Desta forma, é com imensa satisfação que apresentamos mais um volume dos Cadernos de Pós-Graduação, convidando a todos para uma profícua leitura.

*José Geraldo Simões Junior*  
Coordenador de Pós-Graduação



MACKENZIE



## *Editorial*

Os textos aqui apresentados revelam muito dos estudos realizados no Mestrado do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo, sendo este um tempo para se aprofundar os conhecimentos obtidos nos anos de formação. É também um tempo de reflexão e análises críticas de projetos de arquitetura e urbanismo, que vêm sendo desenvolvidas segundo as duas Linhas de Pesquisa do Programa: Arquitetura Moderna e Contemporânea: representação e intervenção e Urbanismo Moderno e Contemporâneo: representação e intervenção.

Os exemplos dos estudos trazidos neste número dos Cadernos permitem acompanhar os alunos e orientadores nos caminhos que efetuaram para a elaboração da dissertação. Estes caminhos, por vezes remontam ao passado, buscando compreender os fatores socioeconômicos e culturais que moldaram os assentamentos humanos no território e os distintos projetos de edificações dessas sociedades. Percorrem assim mudanças de escalas de pensamento – no tempo e no espaço – mostrando as trilhas do processo de desenvolvimento que ocorreu e que se encontra latente hoje desenhando novas tendências.

Os textos aqui reunidos são uma pequena parte dessa riqueza que se pode acumular nos cursos de mestrado. Pode-se, desse modo, observar as partes componentes dessa riqueza de “construções” da arquitetura e do urbanismo, e, como Colin Ward sugere, (Apud HAMDI, 2004, p. xiii) formar novos olhares que venham explicar como essas experiências sociais foram se acumulando:

- Se você quiser ir a lugares, comece de onde você está.
- Se você é pobre, comece com alguma coisa barata.
- Se você não recebeu educação formal [não estudou], comece com alguma coisa simples.
- Se você vive num ambiente pobre, e a pobreza produz mercados menores, comece com alguma coisa pequena.
- Se você está desempregado, comece por usar sua própria força de trabalho, porque qualquer uso produtivo desta, é melhor que deixá-la ociosa.

[tradução do editor, vide \*].

*Gilda Collet Bruna*  
Coordenadora Geral de Pós-Graduação



MACKENZIE

## Referência

HAMDI, Nabeel. *Small Change*. about the art of practice and the limits of planning in cities. London: EARTHSCAN, c 2004.

\* Segue texto original:

- *If you want to go places, start from where you are.*
- *If you are poor, start with something cheap.*
- *If you live in a poor environment, and poverty makes markets small, start with something small.*
- *If you are unemployed, start with using your own labor powere, because any productive use of it is better than letting it lie idle.*



MACKENZIE